

# ÖGONBLICKETS BARRIKADER



SMÅLANDS  
MUSIK &  
TEATER

# CHOPIN – EN TUNGVIKTARE?

Senaste forskningsrön säger enligt DN härförleden att Chopin bara vägde 40 kilo när han dog. Det kan man få fram genom att studera hans hjärta som finns i Warszawa (medan kroppen finns i Paris). Inte ens dagens jockeyer når väl ned dit, det är nog bara kvinnliga dansare. Säkert red Chopin flera gånger under sitt liv, men det är som tonsättare till bl.a. dansant musik som vi kommer ihåg honom. I år mer än vanligt eftersom det är 200 år sedan han föddes. Allt han har skrivit innehåller rörelse, inte bara snabba passager för pianisten, utan också en musikalisk gestik som lätt låter sig formas i dans.

I programmet Ögonblickets Barrikader tolkar just en kvinnlig dansare, Rumiko Ootsuka (vi har faktiskt inte vägt henne) Chopins musik tillsammans med en manlig kollega, Sonny Lindbäck i samarbete med en av Sydsveriges mest etablerade koreografer Marie Brolin Tani. Chopins musik bygger också på en stor portion poetisk eftertänksamhet. I detta program har poeten Niklas Törnlund tolkat Chopins h-mollsonat som framförs av Kerstin Jansson. De två dansarna förstärker tonerna där nyss Niklas ord har tagit plats.

Rummet är en av utställningssalarna i Jönköpings länsmuseum, som genom sin ljussättning skapar en intim plats där mötet med Chopin nästan blir fysiskt påtagligt. Det är bara att svara upp mot hans inviter genom att öppna sinnet och göra känslorna mottagliga.

dikter **Niklas Törnlund**

koreaografi **Marie Brolin-Tani**

dansare **Rumiko Ootsuka, Sonny lindbäck**

flygel **Kersin Jansson**

**Jönköpings Läns museum**

**28 aug, 1–2 sep 20.00**

120:-, stud 60:- ca 1 tim

**Biljetter** 036-34 81 81, 12 95 00

Läs mer på: **www.smot.nu**



SMÅLANDS  
**MUSIK &  
TEATER**