

Läroplanen säger	Jönköpings läns museum kan erbjuda
Lpfö 98	
Förskolan skall sträva efter att varje barn känner delaktighet i sin egen kultur och utvecklar känsla och respekt för andra kulturer	Kulturhistorisk saga Besök på museet
Förskolan skall sträva efter att varje barn utvecklar sin förmåga att lyssna, berätta, reflektera och ge uttryck för sina uppfattningar	Äventyr i sagans värld Kulturhistorisk saga
Förskolan skall sträva efter att varje barn utvecklar sin skapande förmåga och sin förmåga att förmedla upplevelser, tankar och erfarenheter i många uttrycksformer som lek, bild, rörelse, sång och musik, dans och drama	Besök i någon av museets konstupställningar, med efterföljande arbete i museets verkstad
Förskolan skall sträva efter att varje barn utvecklar sin förmåga att bygga, skapa och konstruera med hjälp av olika material och tekniker	Besök i någon av museets utställningar, med efterföljande arbete i museets verkstad
Lpo 94	
Skolan skall sträva efter att varje elev kan leva sig in i och förstå andra människors situation och utvecklar en vilja att handla också med deras bästa för ögonen	Tidsresor och kunskap inom den så kallade kulturarvspedagogiken Visning av och diskussion om någon av museets utställningar
Skolan ansvarar för att varje elev efter genomgången grundskola har utvecklat sin förmåga till kreativt skapande och fått ett ökat intresse för att ta del av samhällets kulturutbud	Berättande bilder Bilder som språk Visning av och diskussion om någon av museets tillfälliga utställningar
Skolan ansvarar för att varje elev efter genomgången grundskola har en förtrogenhet med centrala delar av vårt svenska och nordiska och västerländska kulturarv	Tidsresor och kunskap inom den så kallade kulturarvspedagogiken Kulturhistorisk saga Upplev stenåldern Vägen till det förflutna – vikingatid Den ljusa medeltiden Bondeliv förr i tiden Från stagnerad stapelstad till dynamisk fabriksstad – industrins framväxt i Jönköping Från folkhemmet mot framtiden i Jönköping Kvinnan vid spisen, eller?

	Bilder som språk
Skolan ansvarar för att varje elev efter genomgången grundskola har kunskaper om de nationella minoriteternas kultur, språk, religion och historia	Sapmi – studielåda om samer
Skolan ansvarar för att varje elev efter genomgången grundskola har utvecklat förståelse för andra kulturer	Textilkammaren Upplev stenåldern
Skolan skall i sin undervisning i historia sträva efter att eleven <ul style="list-style-type: none"> – förvärvar ett historiemedvetande, som underlättar tolkningen av händelser och skeenden i nutiden och skapar en beredskap inför framtiden, – utvecklar förståelse av historiska företeelsers och skeendens bakgrund och samband och att dessa kan uppfattas, förklaras och tolkas ur olika perspektiv, – tillägnar sig ett brett och djupt kunnande om kulturarvet, även så som det utvecklats i olika nationella minoritetsgrupper, samt utvecklar insikt om den identitet som detta ger, – utvecklar förmåga att urskilja historiska strukturer, utvecklingslinjer och förändringsprocesser, – tillägnar sig kunskaper om betydelsefulla historiska gestalter, händelser och epoker, – utvecklar sin förmåga att använda historien som verktyg för förståelse av andra ämnen, – blir medveten om att historiskt givna samhälls- och kulturformer är tidsbundna och att varje tids människor skall bedömas utifrån sin tids villkor, – förvärvar förmåga att bedöma olika texter, medier och andra källor som tolkar och belyser historiska förlopp. 	Besök på museet Visning av någon av museets utställningar Tidsresor och kunskap inom den så kallade kulturarvspedagogiken Upplev stenåldern Vägen till det förflutna – vikingatid Den ljusa medeltiden Bondeliv förr i tiden Från stagnerad stapelstad till dynamisk fabriksstad – industrins framväxt i Jönköping Från folkhemmet mot framtiden i Jönköping Kvinnan vid spisen, eller? Visning av någon av museets utställningar Visning av museets arkiv
Skolan skall i sin undervisning i svenska sträva efter att eleven <ul style="list-style-type: none"> – utvecklar förmåga att utnyttja olika möjligheter för att 	Visning av museets arkiv, med efterföljande källkritiskt arbete Bilder som språk

hämta information, tillägnar sig kunskap om mediers språk och funktion samt utvecklar sin förmåga att tolka, kritiskt granska och värdera olika källor och budskap, – stimuleras till eget skapande och till eget sökande efter meningsfull läsning samt till att ta aktiv del i kulturutbudet	
Lpf 94	
Skolan skall sträva mot att varje elev i gymnasieskolans nationella och specialutformade program samt den gymnasiala vuxenutbildningen har god insikt i centrala delar av det svenska, nordiska och västerländska kulturarvet	Tidsresor och kunskap inom den så kallade kulturarvspedagogiken Vägen till det förflutna – vikingatid Den ljusa medeltiden Bondeliv förr i tiden Från stagnerad stapelstad till dynamisk fabriksstad – industrins framväxt i Jönköping Från folkhemmet mot framtiden i Jönköping Kvinnan vid spisen, eller? Visning av någon av museets utställningar Visning av museets arkiv
Skolan skall sträva mot att varje elev i gymnasieskolans nationella och specialutformade program samt den gymnasiala vuxenutbildningen har kunskaper om de nationella minoriteternas kultur, språk, religion och historia	Sapmi – studielåda om samer
Skolan skall sträva mot att varje elev i gymnasieskolans nationella och specialutformade program samt den gymnasiala vuxenutbildningen kan bedöma skeenden ur svenskt, nordiskt, europeiskt och globalt perspektiv	Kvinnan vid spisen, eller? Visning av någon av museets utställningar Visning av museets arkiv Bilder som språk
Det är skolans ansvar att varje elev som har slutfört ett nationellt eller specialutformat program eller sådant individuellt program som är förenat med yrkesutbildning under anställning, s k lärlingsutbildning inom gymnasieskolan eller gymnasial vuxenutbildning kan söka sig till saklitteratur, skönlitteratur och övrigt kulturutbud som en källa till kunskap, självinsikt och glädje	Bilder som språk Besök på museet Visning av någon av museets utställningar
Det är skolans ansvar att varje elev som slutfört utbildning på gymnasieskolans nationella och specialutformade program dessutom kan hämta stimulans ur ett estetiskt skapande och	Besök på museet Visning av någon av museets utställningar Tidsresor och kunskap inom den så kallade kulturarvspedagogiken

kulturella upplevelser	
Skolan skall sträva mot att varje elev förstår och respekterar andra folk och kulturer	Textilkammaren Bilder som språk
Skolan skall i sin undervisning i historia sträva efter att eleven tillägnar sig insikter om kulturarvet och dess skiftande innehåll för olika människor och olika nationella minoriteter	Besök på museet Bilder som språk Visning av någon av museets utställningar Tidsresor och kunskap inom den så kallade kulturarvspedagogiken Upplev stenåldern Vägen till det förflutna – vikingatid Den ljusa medeltiden Bondeliv förr i tiden Kvinnan vid spisen, eller? Visning av någon av museets utställningar Visning av museets arkiv
Skolan skall i sin undervisning i historia sträva efter att eleven fördjupar sina historiska kunskaper för att underlätta förståelsen av nutiden, underbygga ställningstaganden och skapa handlingsberedskap inför framtiden	Besök på museet Visning av någon av museets utställningar Tidsresor och kunskap inom den så kallade kulturarvspedagogiken
Skolan skall i sin undervisning i historia sträva efter att eleven utvecklar en förmåga att bedöma tillförlitlighet och värde hos olika texter, bilder, medier och andra källor	Visning av museets arkiv, med efterföljande källkritiskt arbete Bilder som språk
Samhällskunskap	
Skolan ska i sin undervisning i ämnet samhällskunskap sträva efter att eleven fördjupar sin förståelse av såväl det svenska som det internationella samhället i historisk belysning	Besök på museet Visning av någon av museets utställningar Tidsresor och kunskap inom den så kallade kulturarvspedagogiken
Kulturhistoria	
Utbildningen i ämnet kulturhistoria syftar till att ge grundläggande kunskaper om konstarnas och estetikens historiska utveckling. Syftet är också att utveckla kreativitet, analysförmåga och kritiskt tänkande kring konstverken.	Bilder som språk Visning av någon av museets konstupställningar Visning av museets förhistoriska utställning